

FUMETTI NEI MUSEI

DAL PROGETTO

Fumetti nei Musei Festival di Lucca

Comics & Games 2018

Santuario di Ercole Vincitore: “Fumetti nei Musei”

20 Ottobre 2020

LAVORI DEGLI ALLIEVI DEL CENTRO DI

FORMAZIONE PROFESSIONALE

CAPODARCO FORMAZIONE ROMA

CORSO C A.F. 2020-2021

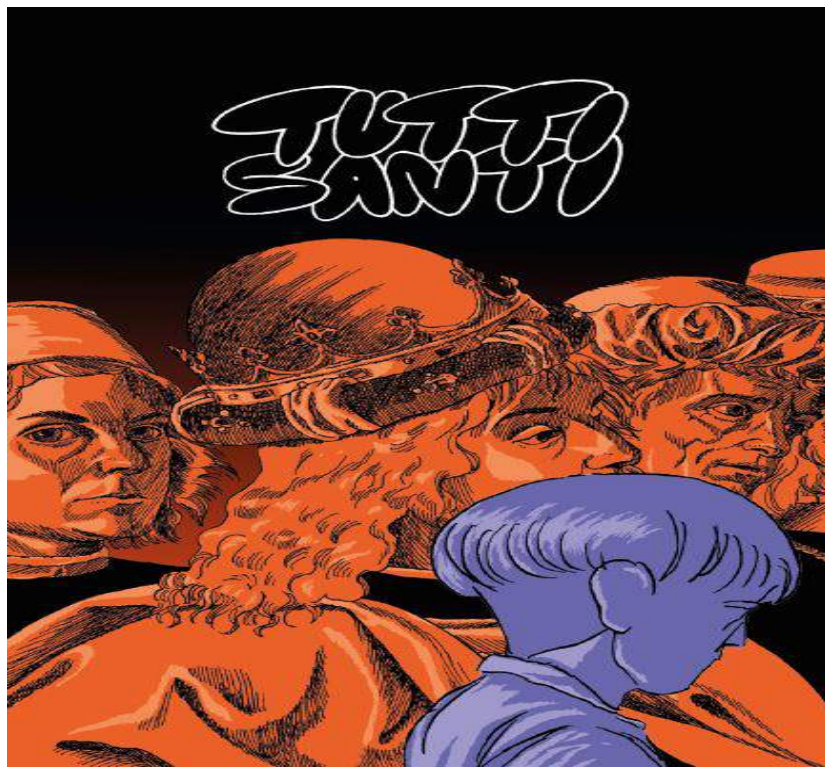
Santuario di Ercole Vincitore: “Fumetti nei Musei”

20 Ottobre 2020

<https://www.beniculturali.it/slim2020>

Il Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo partecipa alla XX Settimana della lingua italiana nel mondo con “Fumetti nei Musei”, l’iniziativa lanciata nel 2018 per raccontare ai giovani, attraverso un linguaggio immediato e accattivante, la ricchezza del patrimonio culturale italiano.

Il tema di questa edizione, “L’italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti”, si coniuga perfettamente con i 51 albi della collana realizzata dal MiBACT in collaborazione con Coconino Press – Fandango e il sostegno di Ales spa. Le 51 storie disegnate da alcuni tra i migliori fumettisti italiani, che illustrano le collezioni d’arte di 51 musei e parchi archeologici statali, sono state ristampate per l’occasione in una tiratura speciale dell’intera collana: 1.300 copie di ogni albo per un totale di oltre 66 mila volumi distribuiti a oltre 200 sedi della rete estera della promozione internazionale della cultura italiana (82 Istituti Italiani di Cultura nel Mondo, 52 Scuole italiane all’estero e 70 tra Ambasciate e Consolati italiani all’estero) che disporranno così nelle proprie biblioteche di un prezioso materiale didattico per raccontare i musei italiani ai loro studenti.



TUTTI I SANTI

Andrea Settimo
Galleria nazionale
dell'umbria



MUSEI DEI FUMETTI
LA NONA ARTE NEI MUSEI

COSA SONO?

Luoghi in cui sono esposte collezioni di fumetti italiani e internazionali. Ci sono anche sale di lettura, laboratori creativi e si svolgono seminari tenuti da disegnatori famosi

PERCHÈ I FUMETTI NEI MUSEI?

Perché rappresentano una forma d'arte in cui si fondono pittura, fotografia e cinema

QUALI SONO I PRINCIPALI MUSEI DEL FUMETTO?

Wow Spazio Fumetto - Milano
Museo del Fumetto - Cosenza
Museo del Fumetto Xanadù - Sicilia
Muf Museo del Fumetto - Lucca
Centro Belga del Fumetto - Bruxelles

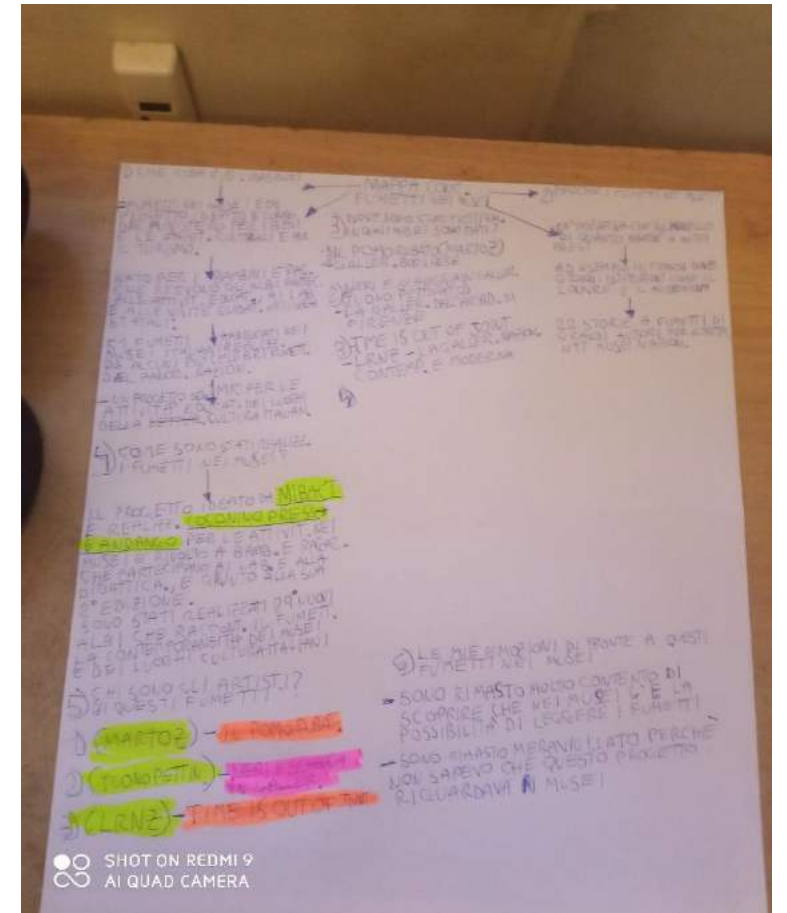
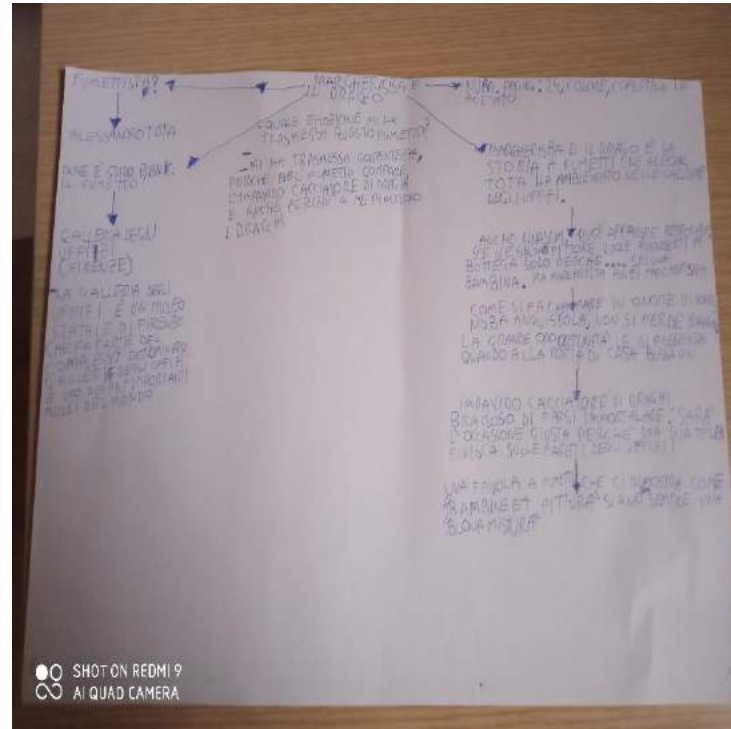
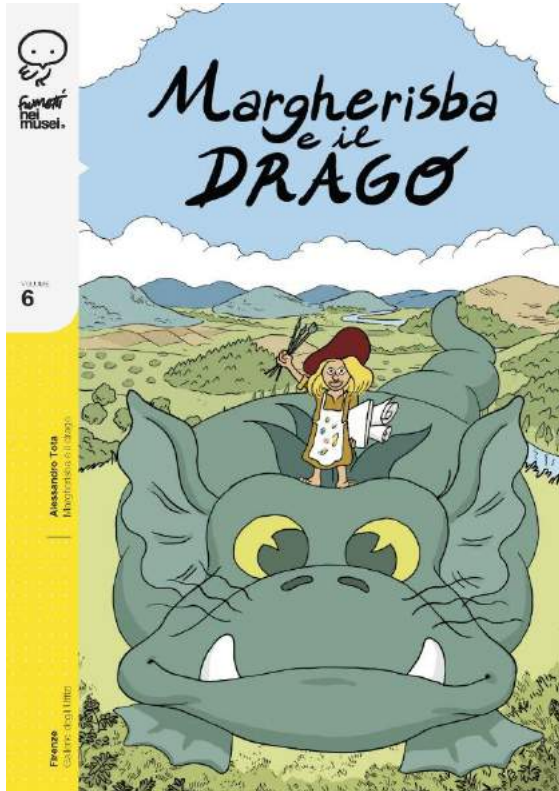
CHI SONO GLI ARTISTI DEI FUMETTI?

Milo Manara, Tanino Liberatore, Ivo Milazzo,
Davide Tofoilo, Angelo Stano, Max Frezzato,
Coco di Charlie Hebdo, Enrique Breccia

Margherisba e il drago

Alessandro Tota

Galleria degli Uffizi



Leopoldo D'Alessio

I 51 fumetti nei musei

Santuario Ercole Vincitore



Riccardo Volpi

Che cosa è ? E cosa sono ?

È un progetto editoriale che espone i fumetti e tavole presso i musei italiani e luoghi di cultura. Sono 51 Volumi che raccontano attraverso il fumetto musei, siti archeologici dove accadono storie incredibili.

Perchè i fumetti nei musei ?

Per avvicinare i bambini e i ragazzi che partecipano alle attività e ai laboratori museali ma anche ai visitatori dei musei e ai lettori di ogni età che per avvicinare all'arte, alla cultura e alla storia i bambini i ragazzi e le persone di ogni età con tanti volumi che raccontano le più belle collezioni italiane e le architetture che le conservano.

In quali musei sono stati fatti ?

I 51 volumi ognuno raccontano storie ambientate in diversi musei ad esempio la Galleria Borghese, la Galleria dell'Accademia di Firenze e Venezia, Palazzo Reale di Genova, la Reggia Caserta ecc. sono stati in mostra a Tivoli a Villa D'Este a Roma nell'istituto centrale della grafica al museo Metaurus e in tanti luoghi.

Come sono stati realizzati i fumetti nei musei ?

I protagonisti di ogni fumetto che raccontano 51 storie sempre diverse sono visibili attraverso volumi e tavole

Chi sono gli artisti di questi fumetti ?

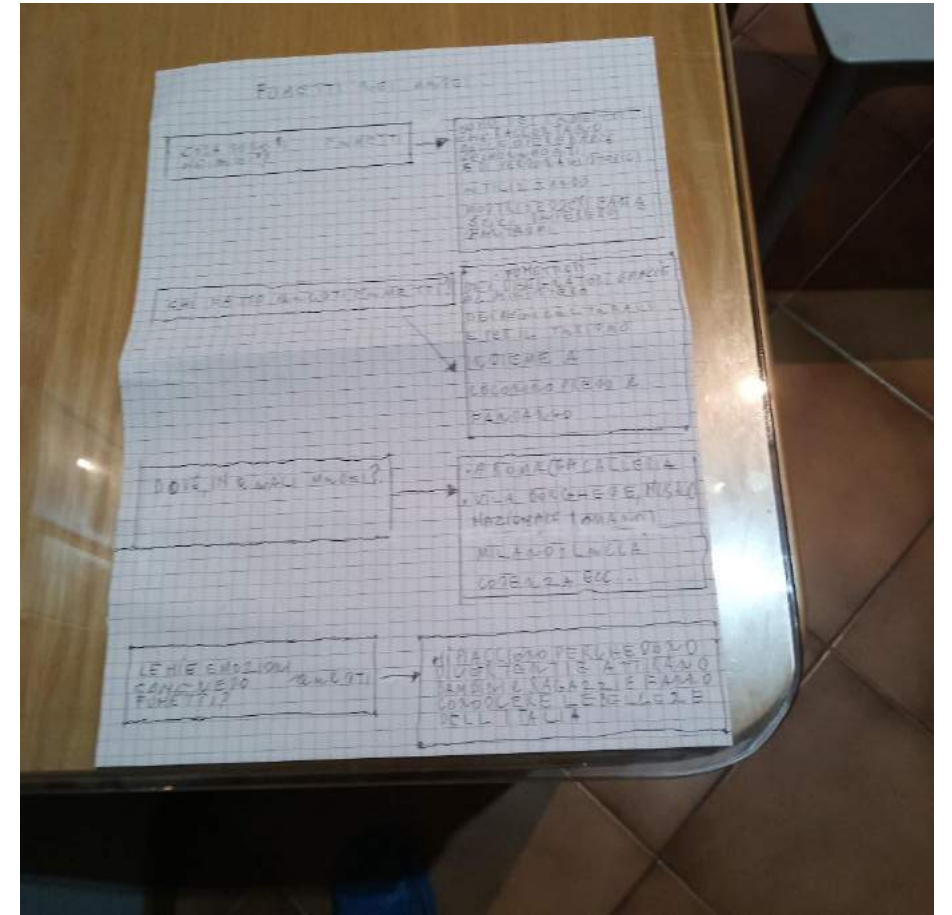
Gli autori sono tanti che raccontano attraverso l'arte del fumetto la contemporaneità dei musei italiani sono tanti. I più importanti Altan, Bacileri, Palumbo, Ratigher, Tuono Pettinato...

Le mie emozioni di fronte a questi fumetti nei musei ?

La civetta che guida le pagine del sito fumetti nei musei è allegra simpatica e divertente. Immagino che i protagonisti dei fumetti raccontano le loro storie con simpatia e coinvolgimento. Mi piacerebbe visitare la mostra al più presto.

i fumetti nei musei

Roma Appia Antica



Boom Samurai Boom

Marco Galli

Museo d'Arte Orientale di Venezia



**BOOM
SAMURAI
BOOM**

Cos'è?



Una storia raccontata
in un fumetto

Da chi è stato
realizzato?



Marco Galli

Dove si
trova?



Il Museo d'Arte
Orientale di Venezia

Dove si
trova il
museo?



Al Palazzo Pesaro, Sestiere di Santa Croce
n.2076, 30100 Venezia

La trama



Adelgonda era in Giappone con il marito Enrico e, dopo aver ascoltato un misterioso monaco, si ritrova di colpo sola in un palazzo pieno di statue e armature di samurai che parlano. Per di più si aggira tra le stanze il terribile Dragone Nero, che odia gli stranieri e va in cerca di teste da tagliare. Ma una giovane principessa non si perde d'animo, e Adelgonda non è tipo da lasciarsi spaventare facilmente.

Martoz IL pomo rubato Galleria Borghese e Todd McFarlane

Todd Dean Mark McFarlane^[1] (Calgary, Canada, 16 marzo 1961) è un **disegnatore, fumettista e imprenditore canadese**.

Il **disegno** è la rappresentazione grafica di oggetti reali o immaginari, di persone, di luoghi, di figure geometriche.

Il disegno può essere inteso come svago personale, come espressione artistica o come strumento lavorativo, per esempio nel **disegno tecnico**, industriale, architettonico, ingegneristico.

Il disegno tradizionale è solitamente realizzato su una superficie cartacea mediante matite, pastelli, carboncini o pennelli a seconda della tecnica impiegata.

Nella modernità il disegno è anche realizzabile attraverso dispositivi elettronici come computer e tavolette dotati di particolari software specifici.

Il **fumetto** è un **media (mezzo di comunicazione di massa)** con un proprio **linguaggio** formato da più **codici** (un sistema di segni), costituiti principalmente da **immagini e testo** (presente all'interno di **balloon**(segno grafico) o in **didascalie**(breve commento illustrativo posto sotto una figura) che insieme generano la **narrazione**. Un testo pubblicato secondo tali modalità è detto anche **giornaleto**^[1], albo, storia a fumetti o **romanzo a fumetti**.

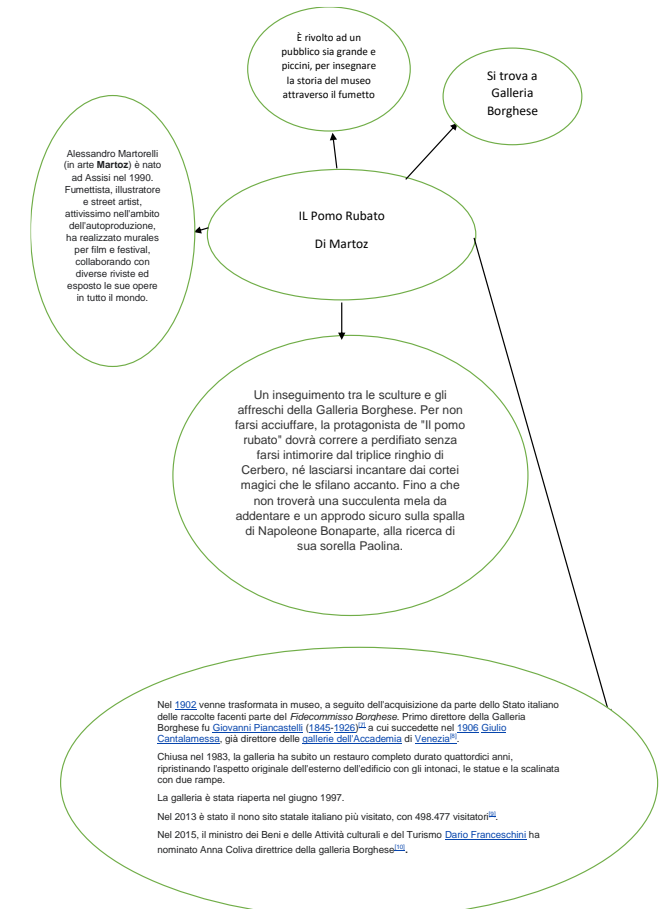
Conosciuto soprattutto per aver creato i personaggi di **Venom** e **Spawn**, tra gli **anni ottanta** e gli **anni novanta** McFarlane diventò uno degli autori di maggior successo realizzando due testate della **Marvel Comics** sull'**Uomo Ragno**. Nel 1992 fondò insieme con altri autori la **Image Comics** e pubblicò per essa il fumetto **Spawn**, che segnò un record di vendite e fu il primo importante fumetto di cui l'autore deteneva i **diritti** sullo sfruttamento della proprietà intellettuale.

Nel **primo decennio del XXI secolo** McFarlane scrive e disegna molto meno, per dedicarsi maggiormente alla sua carriera da imprenditore con la **McFarlane Toys**, che si occupa di **action figure** e con la **Todd McFarlane Entertainment**, uno studio per **film** e **animazioni**. McFarlane è anche proprietario della squadra di **Hockey Edmonton Oilers** ed è un grande collezionista ed appassionato di oggetti riguardanti il **baseball**.

Venom è un **personaggio immaginario** dei **fumetti** della **Marvel Comics**, rivale/alleato ed ex nemico giurato dell'**Uomo Ragno**.

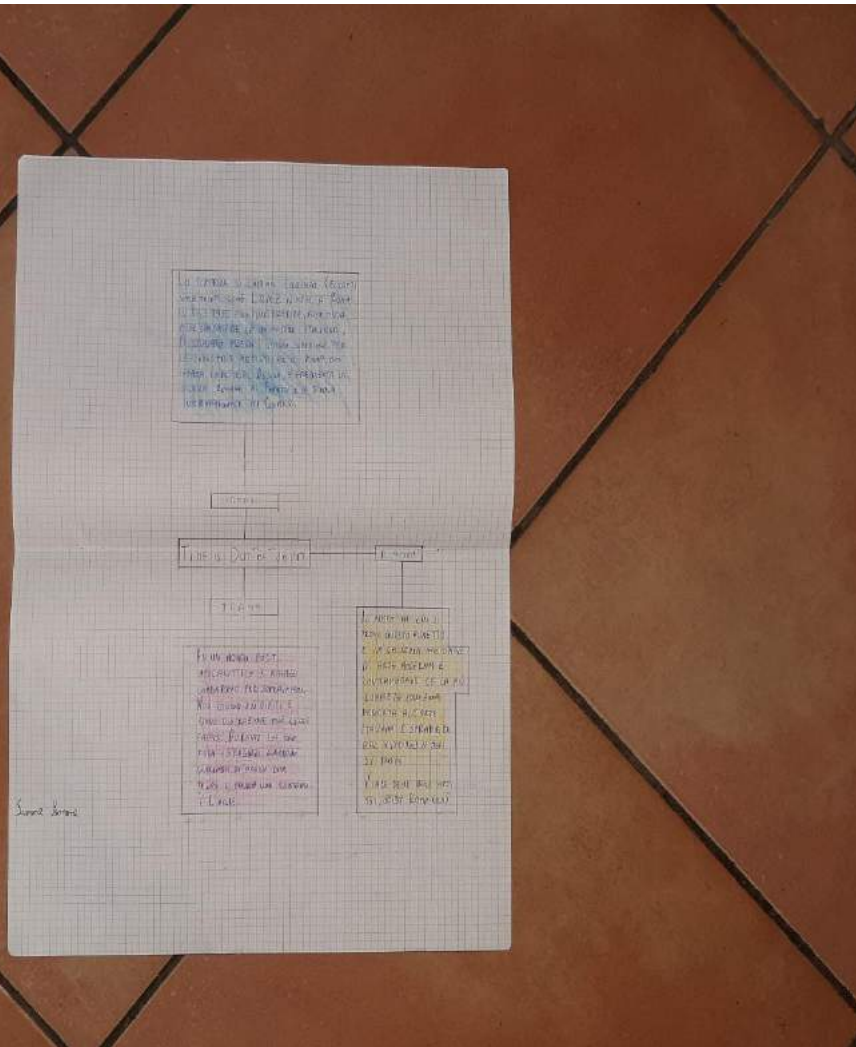
Venne ideato negli **anni ottanta** da **David Michelinie** e dal disegnatore **Todd McFarlane**. Venom è un **simbionte alieno**, ovvero una sorta di **parassita extraterrestre** che per sopravvivere necessita di attaccarsi ad un altro organismo vivente (si è unito a svariati personaggi tra cui: **Peter Parker**, **Mac Gargan**, **Flash Thompson** e, ovviamente, il suo ospite più famoso, **Eddie Brock**). Nato inizialmente come un **feroce e violento supercattivo**, nel corso dei suoi anni editoriali è divenuto un **antieroe** che non uccide per divertimento, ma segue una logica terrea quanto distorta nel tentativo di difendere gli innocenti dalle ingiustizie.

Spawn: è un **personaggio** dei **fumetti** creato nel **1992** da **Todd McFarlane** è una creatura infernale, o **HellSpawn**, creata da Malebolgia, Re dell'ottavo girone degli Inferi. Il nome Malebolgia si ispira al nome con cui **Dante Alighieri** nomina l'ottavo girone dell'**Inferno** nella **Divina Commedia**, ovvero **Malebolge**, dove si puniscono le anime dei fraudolenti. La genesi che ci viene presentata all'inizio del fumetto avviene attraverso un patto che l'anima dannata dell'agente della **CIA** **Al Simmons** è disposta a stipulare col Diavolo pur di tornare sulla Terra per rivedere la moglie. Nel corso dei secoli vi sono però state altre anime a reincarnarsi come progenie infernale denominate **Hellspawn**.



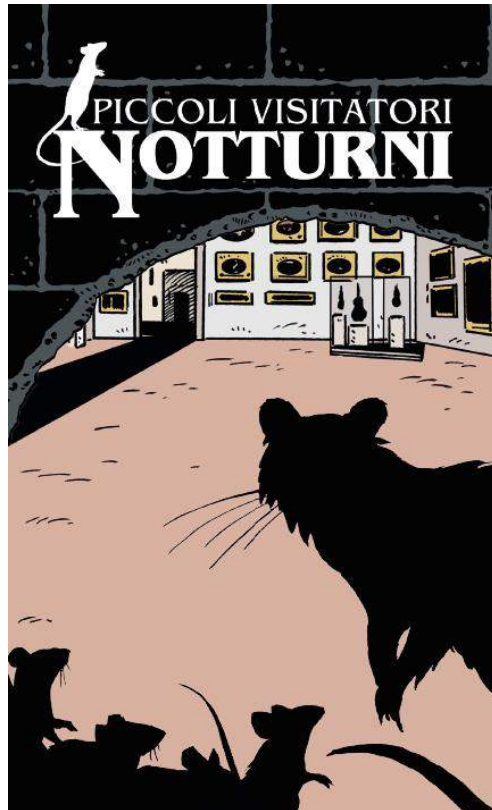
Time is out of joint LRNZ

Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea



Galleria Etense di Modena

Marino Neri



COSE'?

Fumetti nei Musei è un progetto ideato e curato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo. In tutto sono 51.

PERCHÉ I FUMETTI NEI MUSEI?

Il progetto è nato per i bambini e i ragazzi che ricevono gratuitamente gli albi partecipando alle attività educative, ai laboratori e alle visite guidate per avvicinarli all'arte, alla cultura e alla storia.

QUALI SONO I PRINCIPALI MUSEI DEI FUMETTI?

I principali musei sono la Galleria dell'Accademia di Firenze e di Venezia, la Galleria Borghese a Roma, la Reggia di Caserta, il Palazzo Reale di Genova ecc.

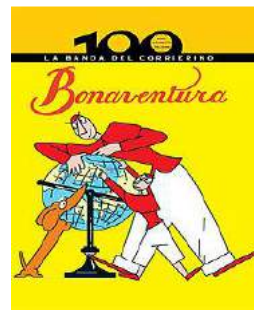
QUALI SONO GLI ARTISTI PIÙ IMPORTANTI?

Gli artisti più importanti sono Palumbo, Altan, Milo Manara, Davide Toffolo, Max Frazzato ecc.

QUALI SONO LE MIE EMOZIONI?

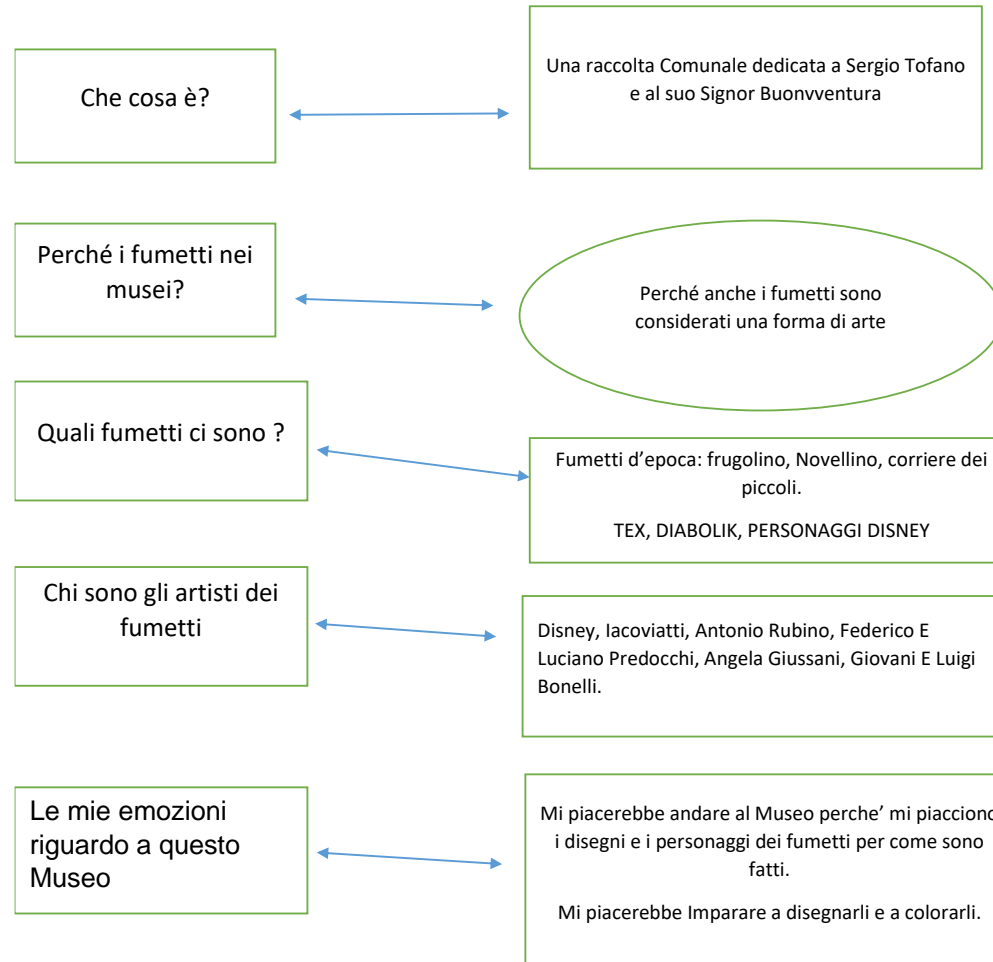
Mi piacerebbe andare a visitare un Museo dei Fumetti, leggere un fumetto nella sala di lettura e vedere che emozioni mi suscita.

Fumetto signor bonaven tura



ROMA, 22 MAGGIO 2021

MAPPA CONCETTUALE DEL MUSEO DEI FUMETTI DI LUCCA



Passatempo

Fulvio Risuleo e Antonio Pronostico
Parco Archeologico di Ostia Antica



Daniel Ciuci