

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000 n 445

Io sottoscritta Margherita Romano, nata a Roma il 10/12/1987, cf RMNMGH87T50H501K, e residente a Roma in Via Francesco D'Ovidio 133, consapevole della responsabilità penale prevista dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate:

DICHIARA

che le informazioni qui riportate sono veritiere.

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROMANO MARGHERITA**
Indirizzo **VIA FRANCESCO D'OVIDIO 133 - 00137- ROMA**
Telefono **06/93373657- cell 333/8539824**
E-mail margherita.romano87@gmail.com
margherita.romano@beniculturali.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 10/12/1987

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DAL 28 DICEMBRE 2018
- Tipo di impiego **Funzionario Restauratore presso MiBAC** – sede di Villa Adriana e Villa d'Este – Tivoli (RM)
- Principali mansioni e responsabilità Direzione del laboratorio di restauro, progetto collaudo ed esecuzione lavori di restauro e conservazione

- Date (da – a) Dal 2013 al 2018
- Tipo di impiego **Amministratore ditta ARCHITETTURA E RESTAURO S.r.l.s.**
- Principali mansioni e responsabilità Amministratore unico

- Date (da – a) DAL 3 LUGLIO 2017 AL 19 NOVEMBRE 2017
- Tipo di impiego SUBAPPALTO PRESSO IL CANTIERE DI RISANAMENTO E RESTAURO DEL TORRIONE SUD DELLE TERME DI DIOCLEZIANO E DELLA CASA DEL PASSEGGERO IN VIA DEL VIMINALE, ROMA
- Principali mansioni e responsabilità Pulitura superfici lapidee con impacchi, idropulitrice, sabbiatrice, micromotore e vibroincisore; pulitura balaustra e pensilina in ferro con sabbiatrice,

stabilizzazione del ferro e protezione superficiale; pulitura delle superfici in marmo, consolidamento ove necessario, e protezione superficiale; pulitura delle superfici in bronzo ed ottone, stabilizzazione e protezione; applicazione di biocida su tutte le superfici lapidee e in laterizio; stuccature con malte ove necessario sulle superfici in laterizio.

- Date (da – a) DAL 1 DICEMBRE 2014 AL 30 MAGGIO 2015
- Tipo di impiego Tesi di Laurea presso **ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e conservazione di un **pannello vetrario** proveniente dal Museo Nazionale del Palazzo di Venezia: documentazione grafica su Autocad, documentazione fotografica, pulitura, incollaggio dei frammenti, integrazione delle parti mancanti, ripiombatura, rinforzo dei piombi perimetrali, integrazione pittorica.

- Date (da – a) DAL 1 LUGLIO 2014 AL 25 LUGLIO 2014
- Tipo di impiego Cantiere presso **ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e conservazione di **pannelli vetrari** provenienti da Assisi: smontaggio del telaio, documentazione grafica su Autocad, pulitura, incollaggio dei frammenti, integrazione delle parti mancanti, ripiombatura, messa in opera di un nuovo telaio.

- Date (da – a) DA GENNAIO 2014 A GIUGNO 2014
- Tipo di impiego Pratica di laboratorio presso **ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e conservazione di manufatti in **vetro** (vasellame) provenienti da diversi siti archeologici; restauro e conservazione di **tessere vitree e pannelli vetrari** provenienti da Assisi, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Pisa.

- Date (da – a) DA NOVEMBRE 2013 A GENNAIO 2014
- Tipo di impiego Tirocinio presso il **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e conservazione delle **oreficerie Castellani**.

- Date (da – a) DA OTTOBRE 2013 A GENNAIO 2014
- Tipo di impiego Pratica di laboratorio presso **ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e conservazione di manufatti in **legno e cuoio bagnato** provenienti da diversi siti archeologici (Roma scavi della Metro C San Giovanni, Lucone di Polpenazze (BS), Lavagnone (BS), Cremona).

- Date (da – a) DAL 1 LUGLIO 2013 AL 26 LUGLIO 2013 E DAL 2 SETTEMBRE 2013 AL 27 SETTEMBRE 2013
- Tipo di impiego Cantiere dell'**ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e conservazione di una **scultura bronzea all'aperto** sita nel cortile dell'Accademia Nazionale di San Luca in Roma.

- Date (da – a) DA GENNAIO 2013 A GIUGNO 2013
- Tipo di impiego Pratica di laboratorio presso **ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e conservazione di manufatti in **argento** provenienti dalla Basilica di Santa Maria in Trastevere, 2 reliquiari, 1 candelabro, 1 aspersionario.

Restauro e conservazione di manufatti in **osso e avorio** provenienti da diversi scavi archeologici del sito di Navelli (AQ) e di Caporciano – Cinturelli (AQ).
Restauro e conservazione di manufatti in **ferro** provenienti dallo scavo di Necropoli di Capestrano – Cinturelli (AQ), fibule, punte di lancia, coltelli, spade, calzari.

- Date (da – a) DAL 3 SETTEMBRE 2012 AL 28 SETTEMBRE 2012
- Tipo di impiego Cantiere dell'**ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e conservazione di un armatura in **lega di rame** (bronzo) composta da due schinieri, un cinturone ed un elmo appartenenti al Museo Archeologico statale di Ascoli Piceno.

- Date (da – a) DAL 2 LUGLIO 2012 AL 30 LUGLIO 2012
- Tipo di impiego Cantiere dell'**ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e conservazione di un corredo tombale appartenente al Museo Nazionale della Sirtide, sito in Policoro (MT): **microscavo** e restauro dei vari manufatti in **lega di rame** (bronzo), ferro, ambra; creazione di supporti in plexiglass per la musealizzazione.

- Date (da – a) DA OTTOBRE 2011 A GIUGNO 2012
- Tipo di impiego Pratica di laboratorio presso **ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e conservazione di manufatti in **lega di rame** provenienti dallo scavo di Necropoli di Capestrano – Cinturelli (AQ) fibule, armille, bacile con tessuto mineralizzato: pulitura meccanica a bisturi e micromotore, preconsolidamento, ripatinatura con solfuro di potassio, test della camera umida.
Restauro e conservazione di **monete in lega di rame** provenienti da vari siti dell'area Laziale: preconsolidamento, pulitura.
Restauro e conservazione di manufatti in **piombo e stagno** della Collezione Gorga appartenenti al Museo Nazionale Romano.

- Date (da – a) DAL 5 SETTEMBRE AL 30 SETTEMBRE 2011
- Tipo di impiego Cantiere dell'**ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità **Pronto intervento su scavo archeologico** di Necropoli Capestrano – Cinturelli (AQ): recupero semplice, in blocco, in pane di terra, preconsolidamento con ciclododecano ed imballaggio provvisorio, messa in sicurezza, microscavo in laboratorio e restauro di manufatti ceramici, metallici, vitrei, organici.

- Date (da – a) DAL 4 LUGLIO 2011 AL 29 LUGLIO 2011
- Tipo di impiego Cantiere dell'**ISCR**
- Principali mansioni e responsabilità Ispezione conservativa della collezione di **maioliche** tardo-arcaiche e rinascimentali del Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto: inventario e classificazione in base all'intervento di restauro da eseguire; derestauro e restauro di alcuni pezzi pregiati della collezione: smontaggio dei precedenti interventi di restauro, pulitura delle superfici, integrazioni in gesso e polyfilla rese cromaticamente con la metodologia del puntinato dato a spruzzo.
Tutti gli oggetti restaurati sono esposti all'interno del Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto.

- Date (da – a) DA OTTOBRE 2010 A GIUGNO 2011
- Tipo di impiego Pratica di laboratorio presso **ISCR**

- Principali mansioni e responsabilità

Restauro e conservazione di manufatti **ceramici** provenienti dallo scavo di La Rustica (anfrette laziali di impasto bruno, olle di impasto rosso), dal Museo Nazionale delle Arti Orientali (ceramiche di impasto monocrome e dipinte provenienti dai siti di Hacilar (TURCHIA), Swat (PAKISTAN), Shahr i sokhta (IRAN): smontaggio dei precedenti interventi di restauro, pulitura delle superfici meccanica e con CO₂, incollaggio dei frammenti, integrazioni in gesso e polyfilla pigmentati.

Restauro e conservazione dei frammenti ceramici appartenenti alla statua di Atena proveniente dagli scavi di Satricum conservata al Museo di Villa Giulia: smontaggio dei precedenti interventi di restauro, pulitura delle superfici con resine a scambio ionico, EDTA, CO₂, incollaggio dei frammenti, integrazioni, supporto per il trasporto.
- Date (da – a)

DAL 1 GIUGNO AL 30 GIUGNO 2010, DAL 1 GIUGNO AL 30 GIUGNO 2007
- Tipo di impiego

Pratica di scavo archeologico di abitato (Veio Piazza d'Armi)svolto come tirocinio per L'Università La Sapienza di Roma.
- Principali mansioni e responsabilità

Scavo stratigrafico, recupero dei reperti, rilievo archeologico
- Date (da – a)

OTTOBRE 2009
- Tipo di impiego

Pratica di scavo archeologico di abitato (Veio Piano di Comunità) svolto come tirocinio per L'Università La Sapienza di Roma.svolto come tirocinio per L'Università La Sapienza di Roma.
- Principali mansioni e responsabilità

Scavo stratigrafico, recupero dei reperti, rilievo archeologico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

DA A.A. 2011 A A.A. 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO (Percorso professionalizzante 4 CERAMICA, LEGHE METALLICHE, MANUFATTI IN OSSO, AVORIO, LEGNO E CUIO DA SCAVO ARCHEOLOGICO, VETRO E VETRATE)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Restauro-Teoria e Pratica, Chimica Applicata al restauro, Chimica organica e inorganica, Biologia, Fisica applicata al Restauro, Archeologia e Storia dell'Arte Classica, Archeologia e Storia dell'arte medievale, Petrografia, Mineralogia, Documentazione, Teoria e Storia del restauro, Architettura Medievale, Botanica, Chimica dei metalli e delle leghe, Chimica dei polimeri, Biologia applicata ai Beni culturali.
 - Qualifica conseguita

Restauratore e conservatore dei beni culturali e storico artistici
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

LMR/02 Diploma equiparato alla Laurea Magistrale abilitante in Conservazione e restauro dei beni culturali con votazione 107/110; Tesi di laurea "Il pannello vetrario de *La Samaritana al pozzo* dal Museo Nazionale del Palazzo di Venezia: lo studio e l'intervento conservativo.
 - Date (da – a)

DA a.a. 2006/07 A a.a. 2010/11
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UNIVERSITA' LA SAPIENZA DI ROMA - FACOLTA' DI SCIENZE UMANISTICHE - CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE ARCHEOLOGICHE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana, Storia greca, Storia romana, Numismatica, Etruscologia, Epigrafia italiana, Epigrafia latina, Teoria e storia del restauro,
 - Qualifica conseguita

Dott.ssa in Scienze Archeologiche
 - Livello nella classificazione

Laurea Triennale con votazione 101/110; Tesi di laurea in Etruscologia dal
- Curriculum vitae di ROMANO Margherita*

nazionale (se pertinente)

titolo “Una nuova terracotta architettonica dell’abitato di Veio Piazza D’Armi: lo studio e gli interventi conservativi.”.

• Date (da – a)

DA a.s. 2001/02 A a.s. 2005/06

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO “ARISTOFANE” di Roma

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maturità classica conseguita con votazione 65/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONA

PET certificate, Cambridge

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Certificazioni

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI ED
ORGANIZZATIVE

HO ACQUISITO CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO COLLABORANDO NEI DIVERSI CANTIERI FORMATIVI DURANTE IL MIO PERCORSO DI STUDI, E ANCHE NEL LAVORO CHE STO SVOLGENDO NEL CANTIERE ANCORA IN CORSO; SONO IN GRADO DI REDIGERE TESTI DI CARATTERE SCIENTIFICO ANCHE IN LINGUA STRANIERA, ED HO ACQUISITO QUESTA CAPACITÀ DURANTE IL MIO CORSO DI STUDI IN ISCR, E DALLA COLLABORAZIONE NELLO SCRIVERE UN ARTICOLO PER IL BOLLETTINO ISCR. SONO IN GRADO DI PROGETTARE LE MIE ATTIVITÀ IN MODO AUTONOMO E DI INTERAGIRE E ORGANIZZARE IL LAVORO ANCHE CON GRUPPI NUMEROSI DI PERSONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZO DI ATTREZZATURE FOTOGRAFICHE DIGITALI PROFESSIONALI IN POSSESSO.

BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZO **AUTOCAD**.

BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZO **MESH LAB, AGISOFT STEREOSCAN, AGISOFT PHOTOSCAN**.

OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO **OFFICE**.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

OTTIMA CAPACITÀ DI DISEGNO TECNICO E ARTISTICO.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Roma, li 17.01.19

Firma

